

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский «Чебурашка» п. Алябьевский»*

ПРОГРАММА

**«Развитие интеллектуальных способностей у
детей старшего дошкольного возраста
по средствам игрового набора Фребеля»**

**Программу составил: *Овсянникова Анастасия Викторовна,*
*воспитатель высшей квалификационной категории***

Вид программы: *адаптированная*

Направление: *развивающая*

Срок реализации: *два года*

Возраст детей: *5-7 лет*



2023 г.

Структура программы

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Принципы к формированию Программы	7
1.3.	Характеристика особенностей развития интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста	8
1.4.	Особенности осуществления образовательного процесса	11
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	12
1.6.	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.	13
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	18
2.1.	Основные характеристики игрового набора «Дары Фребеля»	18
2.1.1.	Формы организации работы с игровым набором	18
2.1.2.	Перечень игрового оборудования	19
2.2.	Планирование деятельности детей старшего дошкольного возраста	30
2.2.1.	Календарно - тематическое планирование первый год обучения	30
2.2.2.	Календарно - тематическое планирование второй год обучения	34
2.3.	Формы взаимодействия с семьями воспитанников	40
2.4.	Формы взаимодействия с педагогами	40
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	41
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	41
3.2.	Ресурсное обеспечение	41
3.3.	Глоссарий	41
3.4.	Список использованной литературы	43
	Приложения	44

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

«Кто не чувствует следов будущего развития, будущей жизни ребенка и не ухаживает за ними с полным сознанием ещё тогда, когда они сокрыты в глубине, тот не сумеет различать их и ухаживать за ними, даже и тогда, когда они будут явно на лицо».

Ф. Фребель

Детство – стадия жизненного цикла человека, когда формируются важнейшие функции его организма; это начальный этап активной социализации личности, включающий усвоение определенной системы знаний, норм и ценностей, социальных ролей, позволяющих ребенку формироваться и функционировать в качестве полноценного члена общества.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в процессе получения ребёнком дошкольного образования должно быть обеспечено развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Интеллектуальное развитие выступает в качестве важного направления развития ребенка в дошкольный период детства, когда закладываются основы личности. Как будет мыслить взрослый человек, напрямую зависит от того, как были использованы ресурсы интеллектуального развития дошкольного периода.

Современный ребенок живет в информационной среде. На детей обрушивается огромный поток информации, поэтому необходимо научить детей справляться с нею, обрабатывать и анализировать ежедневно увеличивающийся объем знаний. Проблема интеллектуального развития ребенка давно и плодотворно рассматривается в психологии и педагогике. В дошкольном возрасте формируется познавательный потенциал мыслительных процессов, вырабатывается мотивация предметнооперациональной, игровой, учебной, творческой деятельности и общения. Исследования отечественных психологов П.Я. Гальперина, А.В. Запорожца свидетельствуют о том, что применяемые в дошкольном детстве формы познания имеют непреходящее значение для интеллектуального развития ребенка в будущем. А.В. Запорожец отметил, что если соответствующие интеллектуальные качества ребенка не развиваются должным образом на стадии дошкольного детства, то позже преодолеть возникающие недостатки в становлении личности в этом аспекте оказывается трудно или вовсе невозможно. Теоретические основы формирования интеллектуальных умений широко представлены в целом ряде психолого-

педагогических исследований (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Е.Н. Кабанова-Меллер, Н.А. Менчинская, В.Ф. Паламарчук, С.Л. Рубинштейн, Т.И. Шамова, И.С. Якиманская и др).

Интеллект (от лат. *Intellectus* «восприятие»; «понимание»; «рассудок») - качество психики, состоящее из способности осознавать новые ситуации, способности к обучению и запоминанию на основе опыта, пониманию и применению абстрактных концепций, и использованию своих знаний для управления окружающей человека средой. Общая способность к познанию и решению проблем, которая объединяет познавательные способности: ощущение, восприятие, память, представление, мышление, воображение.

Интеллектуальные способности - это такие способности, которые предполагают наличие у ребенка определенного кругозора и запаса конкретных знаний. Ребенок овладевает восприятием общего и целого, умением классифицировать изучаемый материал, обобщенными формами мышления и основными логическими операциями, смысловым запоминанием. Развитие интеллектуальных способностей дошкольника происходит так же, как и способность к обучению.

Разновидностью интеллектуальных способностей являются познавательные способности (восприятие - формирование образа предмета, прогнозирование - постановка целей взрослым, принятию и осознанию их ребенком, мыслительные способности, память).

Познавательные способности развиваются из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения. Они формируются в период дошкольного детства и являются важной движущей силой познавательного развития ребенка.

Федеральный государственный стандарт ДО определяет формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности одним из принципов дошкольного образования.

Познавательная способность – основной вид деятельности детей, она имеет большое значение для интеллектуального развития ребенка, для уточнения его знаний об окружающем мире.

Немаловажную роль в развитии познавательных способностей занимает игра. Игровое обучение в образовательной деятельности имеет особое значение. Во время образовательной деятельности дети почти не общаются друг с другом.

В игре можно создать ситуации, при которых на разных этапах деятельности ребята могут обмениваться друг с другом информацией, советоваться, спорить, помогать и оценивать друг друга. В процессе общения дети быстрее и лучше понимают учебный материал, вместе устраняют

затруднения. Это позволяет практически всем двигаться вперед, подтягивает слабых и не замедляет сильных по знаниям детей.

В соответствии с ФГОС ДО образовательный процесс должен строиться на эффективных формах работы с детьми дошкольного возраста.

Первым, кто рассмотрел игру как ведущий вид деятельности в развитии детей дошкольного возраста, был известный немецкий педагог XIX века Фридрих Вельгельм Август Фребель.

Фридрих Фрѐбель (1782 -1852г.р.) - немецкий гуманист, педагог, автор оригинальной системы воспитания и обучения дошкольников в коллективе, создатель первых детских садов (1837 г). Для своего детского сада разработал набор игр и игрушек, которые дети получали в подарок. По мнению Фридриха Фрѐбеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение. «Игра есть естественная деятельность детства. Задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. Это открытие Фрѐбелем игры есть то незыблемое, что вошло составной частью во всю последующую педагогику».

Ф. Фрѐбель изобрел систему развития, основанную на «шести дарах», которые впоследствии получили его имя.

«Дары Фрѐбеля» (специально разработанный предметный материал, представляющий набор разных типов игр для каждого возраста, позволяющий, по мысли Ф. Фрѐбеля, в простой форме моделировать все многообразие связей и отношений природного и духовного мира, осуществлять психолого-педагогическое (эмоциональное, речевое и пр.) сопровождение взрослым детской деятельности, придающее осмысленность предметным действиям).

Технология Дары Фрѐбеля является результативной технологией по развитию интеллектуальных, познавательных, игровых способностей через игровую деятельность.

Использование идей Ф. Фрѐбеля приобретает особое значение в дошкольном возрасте и целенаправленно подготавливает детей к развитию мышления в предлагаемых играх.

Использование игрового набора развивает у детей способность наблюдать, развивает пространственное мышление, сенсорное восприятие. А также способствует развитию творческих способностей, развитию речи и зрительно моторной координации.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что согласно ФГОС ДО, современной дошкольной педагогике необходимо обеспечить формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных

видах деятельности, содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности. ФГОС ДО поддерживает точку зрения на ребенка, как на «человека играющего», поэтому многие методики будут переводиться на новый, игровой уровень, в котором дидактический компонент соседствует с игровой оболочкой.

Психологам и педагогам давно известно, что на фоне интересных занятий с современным оборудованием видеоигры и смартфоны могут потерять свою привлекательность в детских глазах, тем более, что мозг формируется, когда есть внешние стимулы, и, чем больше их будет, тем лучше для мозга.

Объединить теорию и практику возможно, если при организации образовательной деятельности использовать игровое оборудование.

В процессе использования игрового набора, прежде всего, важно создать условия для положительных эмоциональных реакций от умственных усилий в процессе перехода ребенка от присущего всем детям любопытства к любознательности и дальнейшему её преобразованию в познавательную потребность.

Наиболее важными факторами для создания таких условий являются положительный пример взрослого, его искренняя заинтересованность в деятельности ребенка и организация стимулирующего пространства, соответствующих игр для освоения различных знаний об окружающем мире.

Новизна данной программы заключается в том, что она предполагает использование современной технологии «Дары Фребеля» позволяющей активизировать мыслительные процессы ребенка. Комплект методических пособий «Дары Фрѐбеля» открывает новые возможности организации игровой деятельности дошкольников.

Гипотеза. Если систематически и последовательно использовать в воспитательно – образовательном процессе технологию «Дары Фребеля», то это повысит уровень познавательных процессов дошкольников.

Практическая значимость. При использовании дидактического материала «Дары Фрѐбеля» у детей развиваются познавательные способности. Комплект является составной частью развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Его структура и содержание разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностно-ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так

и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Цель. Формирование познавательных способностей у дошкольников старшего возраста посредством игрового набора «Дары Фрёбеля».

Задачи:

1. Развивать технические и конструктивные умения детей старшего дошкольного возраста;
2. Учить следовать устным инструкциям, планировать последовательность действий; проектировать работу в инженерных книгах;
3. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
4. Разработать практические рекомендации по использованию игрового пособия «Дары Фрёбеля» для родителей в домашних условиях.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

При формировании Программы, в соответствии с ФГОС дошкольного образования, соблюдались следующие принципы:

- 1) построение процесса образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 3) поддержка инициативы детей;
- 4) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 5) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию Программы являются следующие.

1. Системно-деятельностный подход. Он осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход. Это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения - он опирается на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.

3. Индивидуальный подход. Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.

4. Дифференцированный подход. В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

1.3. Характеристика особенностей развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста

Одним из главных аспектов развития детей дошкольного возраста является формирование у них познавательных интересов. Познавательная активность дошкольников очень высока: каждый ответ взрослого рождает новые вопросы.

Согласно ФГОС ДО, одним из основных принципов дошкольного образования является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Познавательное развитие – это одна из основных образовательных областей в развитии ребёнка. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

У дошкольников старшего дошкольного возраста познавательное развитие – это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятие, мышление, память, внимание, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребёнка в окружающем его мире, в себе самом и регулируют его деятельность.

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных

действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие основных познавательных способностей.

Восприятие. Основу восприятия составляет работа наших органов чувств. Восприятие - это основной познавательный процесс чувственного отражения действительности; ее предметов и явлений при их непосредственном действии на органы чувств. Оно является основой мышления и практической деятельности, как взрослого человека, так и ребенка, основой ориентации человека в окружающем мире, в обществе.

Восприятие следует рассматривать как интеллектуальный процесс. В основе его лежит активный поиск признаков, необходимых для формирования образа предмета.

Восприятие ребенка дошкольного возраста носит произвольный характер. Дети не умеют управлять своим восприятием, не могут самостоятельно анализировать тот или иной предмет. В предметах дошкольники замечают не главные признаки, не самое важное и существенное, а то, что ярко выделяет их на фоне других предметов: окраску, величину, форму.

Процесс развития детского восприятия в дошкольном возрасте был детально исследован Л.А.Венгером. В возрастной период от 3 до 7 лет у ребенка формируется способность мысленно расчленять видимые предметы на части, а затем объединять их в единое целое. Ребенок дошкольного возраста учится, помимо контура, выделять структуру предметов, их пространственные особенности и соотношения частей.

Лучшие результаты развития восприятия у ребенка дошкольного возраста получается только тогда, когда ребенку для сравнения предлагаются эталоны, воздействующие на органы чувств (сенсорные эталоны). Такими сенсорными эталонами при восприятии формы являются геометрические фигуры, при восприятии цвета - спектральная гамма цветов и другое. Работа с эталонами - первый этап восприятия.

В дошкольном возрасте дети знакомятся с пространственными свойствами предметов с помощью глаза и ориентировочно-исследовательских движений рук. Практические действия с воспринимаемыми предметами ведут к перестройке процесса восприятия и представляют собой второй этап развития этой познавательной способности.

На третьем этапе внешнее восприятие предмета превращается в умственное. Развитие восприятия дает возможность детям дошкольного возраста узнавать свойства объектов, отличать одни предметы от других, выяснять существующие между ними связи и отношения.

В качестве развивающей игры можно использовать целый ряд упражнений, среди которых: определение вещи на ощупь; построение ряда кубиков по образцу; рисование узоров по образцу; или нахождение такого же рисунка, как эталон, среди прочих и т.д.

Память. Память является одним из основных свойств личности.

Для каждой возрастной группы характерны свои особенности памяти. Степень владения человеком в любом возрасте своей памятью также различна, поэтому каждого ребенка надо учить способам, обеспечивающим наилучшие результаты запоминания, а также применения сохраненной памятью в жизни.

Для детской памяти характерно и совершенно противоположное свойство - это исключительная фотографичность. Дети могут легко заучивать наизусть какое-либо стихотворение или сказку. В дошкольном возрасте начинают формироваться другие особенности памяти. Хотя запоминание в этом возрасте носит в основном произвольный характер (дошкольник не заботится о том, чтобы все, что он воспринимает, мог легко и точно припомнить в последствии), но уже в возрасте 5-6 лет начинает формироваться произвольная память. Наряду с преобладанием наглядно-образной памяти на протяжении дошкольного периода возникает и развивается память словесно-логическая, при воспоминании начинают выделяться более существенные признаки предметов. Задача взрослых - ускорить развитие этих видов памяти у детей.

Развитию памяти у детей дошкольного возраста способствуют разучивание стихов, рассказыванию прослушанных сказок, стихотворений, наблюдения во время прогулок.

Внимание. Внимание - это важнейшее качество, которое характеризует процесс отбора нужной информации и отбрасывания лишней.

Внимание обладает определенными свойствами: объемом, устойчивостью, концентрацией, избирательностью, распределением, переключаемостью и произвольностью. Нарушение каждого из перечисленных свойств приводит к отклонениям в поведении и деятельности ребенка. Внимание тесно связано с наблюдательностью.

Наблюдательность. Наблюдательность - это сплав внимательности и мышления. Восприятие и внимание ребенка носят аналитический характер -

он не просто фиксирует объект, он анализирует его, сравнивает, оценивает, находит общее с другими.

Для развития внимания и наблюдательности, а вместе с ней памяти, можно, например, ставить перед ребенком следующую задачу: запоминать предметы перед собой, после чего зарисовать тот предмет или предметы, которые «видели».

Также можно использовать дивергентные задачи - это задачи, имеющие не один, а много правильных ответов. Данный вид мышления тесно связан с воображением и служит средством порождения большого количества оригинальных идей. В ходе выполнения задач дивергентного типа развиваются важнейшие исследовательские навыки ребенка, такие, как креативность, оригинальность, беглость (продуктивное мышление), гибкость и др.

Успешное развитие у ребенка познавательных способностей в дошкольном возрасте крайне необходимо не только для его развития, но и для формирования здорового психологического стержня в будущем. Однако до тех пор, чтобы развитие познавательных способностей дошкольников было эффективным, необходимо не только правильно подобрать необходимые для этого игры и занятия, но и заинтересовать ребенка тем или иным делом. Только в этом случае развитие познавательных способностей дошкольника будет идти быстрыми темпами, а интерес ребенка к окружающему миру никогда не угаснет.

Развитие познавательных способностей и познавательного интереса дошкольников - один из важнейших вопросов воспитания и развития ребенка раннего возраста. От того, насколько будут развиты у ребенка познавательный интерес и познавательные способности, зависит успех его обучения в школе и успех его развития в целом. Ребенок, которому интересно узнавать что-то новое и у которого это получается, всегда будет стремиться узнать еще больше - что, конечно, самым положительным образом скажется на его умственном развитии.

1.4 Особенности осуществления образовательного процесса

В основе занятия лежат идеи Н.А.Коротковой. Для детей целесообразно обозначать такие занятия как работу в «мастерской» (в которую на время превращается групповое помещение).

Прежде всего, необходимо организовать общее пространство для работы: большой рабочий стол (или несколько рабочих столов) - его можно устроить, сдвинув обычные столы с необходимыми материалами, инструментами, образцами и пр. За рабочим столом должны быть

предусмотрены места для всех участников, в том числе и для педагога. Он не отделяет себя от детей отдельным столом, а располагается рядом с ними.

Места детей не закреплены за ними жестко. Каждый может устроиться, где захочет, от раза к разу выбирая себе соседей сам. Дети могут свободно перемещаться по комнате, если им требуется какой-то инструмент, материал.

Динамична и позиция воспитателя. На каждом занятии он располагается рядом с тем или иным ребенком, который требует его большего внимания, слабее других в данном типе работы или с этими материалами и инструментами.

Организованное таким образом общее рабочее пространство обеспечивает возможность каждому участнику видеть действия других, непринужденно обсуждать цели, ход работы и получаемые результаты, обмениваться мнениями и открытиями («Смотри, как у меня!», «Я понял, как это сделано!»).

Начиная занятие, педагог не обязывает и не принуждает к нему детей, а обращает их внимание на подготовленные материалы, выдвигает интересные идеи для работы.

Педагог включается в деятельность наравне с детьми - выбрав для себя цель, сам начинает действовать, становится живым образцом планомерной организации работы. Он не инструктирует и не контролирует детей, но обсуждает замыслы, анализирует вместе с ними образцы, комментирует шаги своей работы; своим деятельным присутствием и стремлением получить конечный продукт поддерживает и у остальных участников это стремление.

Взрослый ведет себя непринужденно, поясняя свои действия, принимая детскую критику и не препятствуя комментированию вслух, обсуждению дошкольниками их собственной работы, обмену мнениями и оценками, спонтанно возникающей взаимопомощи.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

- 1) У детей развиты технические и конструктивные умения;
- 2) Развиты дружеские взаимоотношения.
- 3) Дети умеют следовать устным инструкциям, планировать последовательность действий; проектировать работу в инженерных книгах;
- 4) Разработаны практические рекомендации по использованию игрового пособия «Дары Фрёбеля» для родителей в домашних условиях.

1.6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Данные скорректированы с учетом возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста. Результаты полностью соотносятся с требованиями и конкретизируют целевые ориентиры ФГОС дошкольного образования.

№	Показатели основ подготовки детей 5-6 лет	Показатели основ подготовки детей 6-7 лет	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования из ФГОС ДО
1.	-Создает предметы и объекты с опорой на опыт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, размещение в пространстве).	-Проектирует объекты по заданным темам, самостоятельному замыслу; -Выбирает модуль, сочетает их по замыслу с другими модулями, -По собственной инициативе интегрирует виды деятельности. -Легко видоизменяет постройки по ситуации.	-Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт, -Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности
2.	-«Читает» простейшие схемы объектов, моделей. -Выбирает соответствующие материалы.	-«Читает» простейшие схемы, чертежи объектов. -Самостоятельно определяет замысел будущей работы. -Составляет в инженерную книгу. -Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей.	Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности
3	-Устанавливает причинно-следственные связи. -Выбирает способы действий из	-Анализирует постройку, создаёт интересные образы, -В процессе выполнения коллективных работ охотно сотрудничает с другими	-Задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-

	усвоенных ранее способов.	детьми.	следственными связями
4	-Разрабатывает простейшие схемы, алгоритмы действий	Оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений и заносит их в инженерную книгу.	-У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; может контролировать свои движения
5	-Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения творческих работ.	-Находит и обсуждает общий замысел, -Выбирает необходимый для работы модуль, делится им, делает замены деталей, - Радуетя общему результату и успехам других детей	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми
6	Соблюдает правила техники безопасности.	Соблюдает правила техники безопасности. Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.	-Способен к волевым усилиям, -Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, -Может соблюдать правила безопасного поведения
7	-Проявляет	Проявляет	- Проявляет

самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности. Обыгрывает созданные объекты	самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.	инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности
---	--	--

Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП – это:

1) индивидуализация образовательного процесса (то есть определение того, с каким ребенком надо поработать больше, т.е. четкое понимание, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизация работы с группой: помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Индивидуальные результаты освоения Программы оцениваются с помощью метода наблюдения, после чего данные заносятся в карту оценки динамики развития детей, при необходимости в план педагога вносятся коррективы для результативности.

Карта оценки динамики развития детей _____ группы

№ п/п	Фамилия имя ребёнка (код)	Проектирует конструкции по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, заполняет инженерную книгу		Анализирует постройку, создаёт интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности		Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом. -Следует устным инструкциям, планирует последовательность действий		Следует устным инструкциям, планирует последовательность действий		В процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми, радуется общему результату и успехам других детей	
		с	м	с	м	с	м	с	м	с	м
1											
2											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Оценка динамики развития детей:

1 балл - ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

3 балла - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5 баллов - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Количество баллов 3,8 и выше – высокий (В), 3,7 – 2,3 - средний (С), 2,2 и ниже - низкий (Н)

Таблицы мониторинга заполняются дважды в год - в начале и конце учебного года

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные характеристики игрового набора «Дары Фребеля»

Фридрих Фребель создал свой собственный набор учебных материалов, адаптированных к особенностям восприятия детей. Этот набор учебных материалов он назвал его «дарами». Его «дары» являются символическими элементами Вселенной, составленные из основных геометрических форм: шара, куба, цилиндра. Ядром педагогики детского сада Фребель считал игру. Ф. Фребель был самым первым в истории экспертом в области образования, кто признал ценность детской игры и первым человеком, который создал образовательные материалы для детей – так называемые «Дары Фребеля». Для полноценного развития ребенка в дошкольном возрасте Фребель предложил шесть так называемых «даров».

Набор «Дары Фребеля» так же включает в себя описание каждого модуля и методические рекомендации по всем образовательным областям, рекомендованные игры с описанием цели, задач и хода проведения игровой деятельности. Использование карточек с описанием игр в работе педагога предполагает, как творческую модификацию игр и упражнений, учитывая индивидуальные образовательные потребности детей, так и использование их

строго по указанным правилам. Таким образом, для молодых начинающих педагогов существенно облегчается подготовка к проведению игр и занятий. Данная авторская методика полностью соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Каждый из «даров» легко применим, эстетичен, многофункционален, вариативен, сделан из экологически чистого продукта, те есть безопасен для реализации и применения ребенком, создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной, игровой, продуктивной, экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности воспитанников. Во многих странах Фребелевские наборы модернизируются, дополняются и пользуются огромным спросом в дошкольных учреждениях.

Принципы педагогики Фребеля включают:

- признание уникальности каждого ребенка,
- целостный взгляд на развитие каждого ребенка,
- выявление индивидуальных способностей каждого ребенка и создание условий для их проявления в окружающей среде,
- единство воспитания и образования с социумом и природой, следование природе ребенка ,его внутренним законам,
- признание целостности детства в своих проявлениях, -признание ребенка как части семьи и общества,
- создание условий для развития внутреннего потенциала ребенка.

Использование игрового пособия позволяет создавать такие ситуации и предлагать детям такую деятельность, в которой ключевым моментом будет оценка собственных умений и результатов собственной деятельности.

Большое значение в системе Фребеля отводилось активности самих детей, организации их самостоятельной деятельности. Дети дошкольного возраста лучше всего усваивают материал в практической деятельности.

Игровой набор «Дары Фрёбеля» позволяет развивать самостоятельность и инициативу в различных видах деятельности, которые должны освоить дошкольники.

Ребенку предлагается выбор материалов, способов творческой деятельности.

2.1.1. Формы организации работы с игровым набором:



1. Игры, используемые в непрерывной образовательной деятельности, обеспечивающие наглядность, системность, доступность, смену деятельности, подобранные и разработанные на основе принципа интеграции.

2. Совместная и самостоятельная игровая деятельность.

4. Индивидуальные занятия педагога с детьми: планируется на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребёнка. Задача педагога – работать с каждым ребёнком в зоне его ближайшего развития.

Игровой набор соответствует требованиям ФГОС ДО по обеспечению психолого-педагогических условий для реализации программ дошкольного образования.

2.1.2.Перечень игрового оборудования

<p><u>Модуль 1: «Шерстяные мячики».</u></p>	
<p><u>Модуль 2: «Основные тела»</u></p>	

Модуль 3 «Куб из кубиков»



Модуль 4 «Куб из брусков»



Модуль 5 «Кубики и призмы»



Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»



Модуль 7 «Цветные фигуры»



Модуль 8 «Палочки»



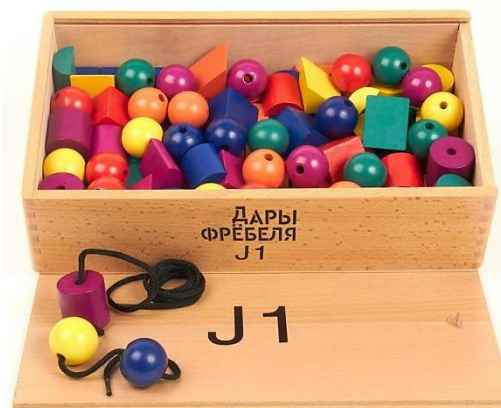
Модуль 9 «Кольца и полукольца»



Модуль 10 «Фишки»



Модуль 11 «Цветные тела».



Модуль 12 «Мозаика. Шнуровка».



Модуль 13 «Башенки»



Модуль 14. «Арки и цифры».



Модуль 1: «Шерстяные мячики».

Первый дар Ф. Фребеля детям - семь мячиков. Шесть из них раскрашенные в цвета радуги. Первый Дар позволяет знакомить с цветами; первичное понимание формы; развитие пространственного мышления; развитие мелкой моторики.

Мячи должны быть небольшие, мягкие, связанные из шерсти, окрашенные в различные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый (т. е. цвета радуги) и белый. К каждому мячу прикрепляется ниточка.

Обосновывая, почему первым даром, первой игрушкой должен быть именно шар-мяч, Фребель замечал, что он наиболее удобен ребенку, так как нежной неразвитой ручке еще трудно держать угловатый предмет (например, кубик).

Для наиболее свободного раскрытия своей сущности, по утверждению педагога, ребенок с наибольшим желанием выбирает мяч, потому что:

1. мяч ребенок может применить в игре как предмет-заменитель большого количества объектов окружающей среды;
2. с помощью мяча маленький человек может бесконечно наследовать все, что видит вокруг себя. Таким образом, делает вывод Ф. Фребель, «...мяч для ребенка является как средством воспроизведения ее

внутреннего мира, так и средством для ознакомления с внешним миром и подражания его явлений посредством игры».

Шар – самая простая форма для восприятия малышом. Этот дар рекомендуется использовать уже с 2 месяцев. Ребенок изучает цвета, стимулирует тактильные ощущения, знакомится с движением. Он хватает и толкает мячик, наблюдает за траекторией, познает возможности собственного тела.

Модуль 2: «Основные тела»

Комплект из шара, цилиндра и кубика. Этот набор вводит новые геометрические тела, дает понять разницу между ними, учит взаимодействовать с каждым. С этими формами можно экспериментировать: -Шар можно рассматривать в движении, он катится, - почему куб не катится, что ему мешает кататься - вместе с детьми мы выясняем - наличие углов.

- Знакомство с формами и свойствами предметов; развитие исследовательских навыков. Шар - символ движения, куб - символ покоя, в то время как цилиндр совмещает свойства обоих предметов.

Кубик своей формой и своей устойчивостью является противоположностью шара. Шар рассматривался Фребелем как символ движения, кубик же - как символ покоя и символ «единства в многообразии (куб един, но вид его различен в зависимости от того, как он представлен взору: ребром, стороной, вершиной). Цилиндр совмещает и свойства шара, и свойства кубика: он устойчив, если поставлен на основание, и подвижен, если положен, и т. д.

Второй «дар» - шар, кубик и цилиндр. Второй игрушкой ребенка Ф.Фребель называет шар, обосновывая свой выбор тем, что он является «противоположностью мягкому мячу». Игры с мячом и шаром похожи, но свойства последнего – твердость и увесистость требуют от ребенка большей силы и лучшей сноровки. Шар, как и мяч, через игру развивает наблюдательность, воображение, воспитывает характер ребенка «при том незаметно для него самого», также способствует физическому развитию.

Следующая игрушка, предмет для игры, по мнению педагога, должен иметь «...качества одинаковые с соответствующими качествами шара, вместе с... противоположными качествами». Поэтому куб и должен быть третьим «развивающе-воспитательным другом детских игр». Кубик вводит ребенка к пониманию формы, величины, числа.

Применяя закон посредничества, Ф.Фребель рекомендует цилиндр как следующую игрушку. В этой игрушке он видит свойства шара - движение и кубика - неподвижность. Игрушку, которая имеет форму цилиндра, педагог называет «цилиндр».

Начало игр с шаром и кубиком по Ф. Фребелю приходится на вторую половину первого года жизни ребенка. Игры с этим «даром» должны быть направлены на то, чтобы ребенок понял разницу между шаром и кубом. Разницу педагог видит в том, что шар при всех видах движения видится нам, как предмет неизменный, кубик же при различных движениях и поворотах

производит разное впечатление (развитие проекционного видения ребенка). Эти два первых «дара» рассматриваются Ф. Фребелем как средства-заменители для изображения ребенком других предметов.

Модуль 3 «Куб из кубиков»

Комплект из 8 деревянных кубиков. Это мини-конструктор, который дарит новые возможности познания мира (предметного и абстрактного). Заниматься с ним лучше с 4 лет, когда ребенок уже сформировал представление о привычных предметах. Посредством этих предметов ребенок получает представление о целом и составляющих его частях («сложное единство», «единство и многообразие»); он имеет возможность развивать свои творческие способности, строить из кубиков с помощью различных комбинаций.

Особенность подхода состоит в том, что каждая новая фигура должна создаваться путем изменения предыдущей, а не разрушения ее. Таким образом педагоги с помощью конструктора «Дары Фребеля» воспитывают в ребенке созидателя и ответственного за свои действия человека.

Третьим фребелевским «даром» для детских игр был кубик, разделенный на восемь одинаковых кубиков. Ф.Фребель советовал начинать играть им в период от 1-го до 3-х лет. Использование этого «дара» дает ребенку возможность в наглядной форме выделить целое и часть, разницу между формой и величиной. Ребенок начинает исследовать кубик, деля его на части, и строя из частей различные формы, в которых иногда можно увидеть предметы окружающего мира. Задача воспитателя – сопровождать построение ребенком предмета небольшим рассказом. Постепенное деление кубика на разное количество частей знакомит ребенка с числом. Части кубика можно рассматривать в отношении к форме, величине, положению относительно других частей целого, сочетания частей.

Чтобы ребенок не терял ощущения единства и целостности при построении различных форм, педагог требует использования всех восьми кубиков. Ф. Фребель советует «предоставлять ребенку как можно большую свободу изображения». Воспитатель может брать на себя роль вдохновителя для ребенка в построении предметов.

Модуль 4 «Куб из брусков»

Комплект из 8 деревянных плашек. Принцип работы с ним точно такой же, как с предыдущим. Посредством этих предметов ребенок получает представление о целом и составляющих его частях. Здесь также рассматриваются отношения формы и величины. С детьми играем в такие игры: «Сравни фигуры», «Больше – меньше», «Построй мост», «Длиннее – короче».

Таким образом, ребенок с малых лет учится творить новое путем преобразования старого, а также приходит к пониманию, что разрушение — это ненужная процедура. Нет смысла разрушать, если проще создать новое

на базе уже готового. Помимо прочего эти ограничения усложняют задания и воспитывают терпеливость.

понимание целого и частей («сложное единство»); развитие творческих способностей; развитие координации; понимание симметрии.

развитие пространственного мышления; понимание взаимоотношений между различными частями целого; развитие зрительно-моторной координации.

Четвертый «дар» - кубик, разделенный на восемь брусков. Все, что ребенок мог построить с помощью элементов предыдущего «дара», Ф. Фребель называл преимущественно изображением массы и изображением тел. Результатом игры ребенка с четвертым «даром» являются изображения плоскостной и линейной протяженности на горизонтальной плоскости в вертикальном направлении. Здесь также рассматриваются отношения формы и величины, появляются новые факты для наблюдения - равновесия и распространенного движения.

Модуль 5 «Кубики и призмы»

27 деревянных кубиков, часть которых поделена пополам или на 4 детали (всего 39 элементов). Целью игры с ними является изучение понятий «часть/целое», развитие конструкторских способностей, расширения восприятия мира. Предназначены для занятий с детьми от 5 лет.

Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»

27 деревянных плиток, часть которых поделена на составляющие (всего 33 элемента). Цель игры та же, что в предыдущем комплекте, поэтому их можно активно комбинировать.

Знакомство с понятиями квадрата и треугольника; знакомство с объемными формами (куб и треугольная призма); развитие воображения; развитие зрительно-моторной координации.

знакомство с понятиями полуцилиндра; развитие пространственного мышления; развитие воображения.

Кубик, дважды равномерно разделенный во всех направлениях на маленькие кубики, три из которых, в свою очередь, делятся по диагонали пополам, а остальные три - по двум диагоналям на четверти. Таким образом увеличивается число кубиков, а также появляется новый развивающий элемент - деление кубика по диагонали, благодаря которому ребенок знакомится с наклоном под определенным углом.

Модуль 7 «Цветные фигуры»

Включает цветные круги, полукруги, треугольники (равносторонние, прямоугольные равнобедренные, тупоугольные равнобедренные, прямоугольные разносторонние) и квадратики.

Изучение различных плоскостных geometr.фигур. В первую очередь обращаем внимание, что каждый квадратик соответствует одной стороне куба. Обводим квадратики разной величины карандашом. Считаем стороны углы и стороны. Рассказываем ребенку про параллельные стороны. Разрезаем квадраты по диагонали и получаем 2 треугольника. Разрезаем

квадрат по обеим диагоналям и получаем четыре треугольника. Тут же можно объяснить какие углы у треугольников острые, прямые и тупые.

Модуль 8 «Палочки»

Включает деревянные палочки разных длин. Сортировка и упорядочивание фигур по цвету, форме. Тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации. Соотношение количества и размера. Простейшие математические действия – сложение и вычитание. Состав числа. Конструирование.

Модуль 9 «Кольца и полукольца»

Включает кольца и полукольца трех типоразмеров (малые, средние, большие). Логическое мышление. Часть и целое. Тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации. Развитие творческих способностей и творческого воображения. Развитие речевых способностей.

Модуль 10 «Фишки»

Предметы-заменители. Состав числа. Конструирование. Обучение счету, использование в качестве счетного материала. Последовательность действий. Выкладывание по образцу.

Модуль 11 «Цветные тела».

Тренировка мелкой моторики (в набор входит шнуровка). Сенсомоторные навыки(с закрытыми глазами – что это за фигура). Изучение различных geometr. Форм. Развитие умений классификации, сортировки, сравнения, выполн. Задания по образцу, по заданному алгоритму.

Модуль 12 «Мозаика. Шнуровка».

Изучение комбинаций форм и цветов. Развитие сенсомоторных навыков, умение действовать самостоятельно или по образцу, по заданному указанию.

Модуль 13 «Башенки»

Закрепление названий geometr. Фигур. Конструирование. Продолжаем учить строить, не разрушая, а дорабатывая предыдущее. Такие игры способствуют развитию логики, мышления, творческого воображения. Умение словесно обозначать месторасположение предмета слева, справа, сбоку, между - способствует развитию пространст. Мышления.

Модуль 14. «Арки и цифры».

Конструирование. Часть – целое. Поддержание порядка. Усвоение образа цифр. Соответствие цифры кол-ву выбранного материала.

Большое значение Ф. Фребель отводил «дарам», которые использовались как строительный материал («дары», начиная с третьего).

В своих книгах немецкий педагог формулирует правила, по которым следует проводить игры со строительным материалом:

1. Игра должна быть свободной.
2. Начало игры начинается с созерцания разделенного, но собранного в целое кубика, а потом - разделенного на части. Ребенок знакомится со всеми материалами для игры, чтобы планировать его использование.

3. Все, что сможет построить ребенок, дается название, которое напоминает ему что-то из окружающих его предметов. Таким образом развивается мышление, а это ведет к осознанию ребенком того, что он изобразил.

4. В процессе строительства используется весь материал «дара». Цель этого требования заключается в том, что игра должна нести умственную нагрузку, которая способствует развитию у ребенка мыслительных процессов, наблюдательности, произвольности действий, внимания и воображения.

5. Ребенок может играть с материалом только одного дара: «Отдельное и замкнутое в себе рассмотрение и применение каждой игры особенно важны для того, чтобы лучше изучить общие элементы и те, что объединяют составляющие каждой игры».

6. При переходе к следующему дару игра с предыдущим продолжается. Игры с «дарами» «..должны идти параллельно, чередуясь в зависимости от потребностей ребенка и способствуя выяснению и более всестороннему и жизненному применению»; переход от одного к другому «дару» должен сопровождаться их сравнением, выделением противоположных и общих качеств и свойств.

7. Дети могут меняться дарами, но обязательно материал дара передавать собранным в коробочку, то же самое и при окончании игры.

8. Когда ребенок полностью исчерпает игру с материалами каждого отдельного ящичка, включительно до четвертого, тогда можно дать два «дара» «для совместного и объединяющего пользования их в играх».

Начиная с третьего «дара», Ф. Фребель предлагает три вида игр: создание «форм жизни», «форм красоты», «познавательных форм». Эту деятельность он «высмотрел», наблюдая за самостоятельными играми детей: «Если окинуть взглядом формы детских построений и соединений, не обращая внимания на то, что они сразу же будут разобраны и разрушены, то на большем количестве их можно распознать»: «формы жизни», которые соответствуют объектам окружающего мира ребенка; «формы красоты» - сочетание, приводящие к единому образу; «формы познания» - сочетания и изображения как результат сравнений по форме, величине, положению. В рамках предложенных Ф. Фребелем игр основной деятельностью с материалами «даров» определяется конструкторская деятельность. Она предусматривает обучение детей действиям наглядного моделирования, что является специфическим средством мышления ребенка дошкольного возраста, а действия наглядного моделирования являются основными познавательными способностями дошкольника в области мышления.

Расширив знания детей о геометрических фигурах, немецкий педагог продолжает настаивать на важности поддержания и развития действия ребенка по замещению.

Из наблюдений за детьми Ф. Фребель делает выводы о том, что ребенок должен моделировать «формы жизни» в пределах всех «даров», что состоит из следующих этапов:

1. визуальное обследование «дара» как целого;
2. свободная игра ребенка с «даром» до тех пор, пока воспитатель не использует благоприятный момент для вхождения в детскую игру или ребенок пригласит его сам;
3. помощь ребенку в осмыслении того, что он построил (то есть, дается название построенному, связывается с предметным и социальным окружением ребенка, определяется значение предмета в реальном мире);
4. побуждение ребенка к самостоятельному созданию тех предметов, которых он еще не строил;
5. строительство с участием и по подсказке взрослого;
6. строительство по образцу;
7. строительство и перестроение: большое - маленькое, трансформация одного предмета в другой или же предоставление предмету новых качеств, свойств; построение предмета с заданными свойствами. Например, вокруг круглой площадки построить скамейки, обращенные в середину.

Роль взрослого в игре, по мнению Ф. Фребеля, заключается в сопровождении действий ребенка словами: рядом, вверх, вниз. То есть, указывать ребенку на пространственные соотношения. Если действия ребенка не воспроизводят пространственные соотношения, то занятия эти нужно сопровождать песенкой с изменением высоты тона.

Ф. Фребель отмечает, что период складывания и раскладывания элементов «дара» будет длительным. Таким образом, педагог придает большое значение самостоятельному исследованию ребенком предмета игры.

Переход от этапа к этапу в методике Ф. Фребеля должен иметь характер «благоприятного момента». Например, случайное сочетание ребенком кубиков, что приводит к строению, которое может служить моделью предмета из окружающей среды ребенка. Такая ситуация может быть толчком для перехода к третьему этапу в игре с «даром». Детей подводят к определению назначения каждой детали предмета, модель которого конструируется.

Например, создается модель беседки. «Беседку нужно построить для того, чтобы...», «Она должна быть такой, чтобы...», «Для этого нужно (расположить материал)...», «Нужно в беседке сделать крышу для того, чтобы...», «Нужно сделать двери для того, чтобы...»

Таким образом, ребенок учится самостоятельно ставить цель, которую сам достигает. Но цель (в данном случае - построить беседку) ребенком осуществляется поэтапно и осмысленно, в процессе ее достижения она разбивается на ряд целей.

Итак, Ф. Фребель ведет ребенка путем развития от произвольных действий к произвольным, от неосознанных к осознанным. Связывая каждую

модель, созданную ребенком, с его предметным и социальным окружением путем рассказа или напоминания ребенку определенных жизненных ситуаций, воспитатель формирует у него системные знания об окружающей действительности.

Значительное место в занятиях с дарами Ф. Фребель отводит такому приему моделирования, как «перестроения», которое педагог еще называет «переменой». Этот прием заключается в перемещении фигур в рамках построенной модели с целью получения модели другого предмета или этого же, но с другими качествами или свойствами, что может обозначаться понятием «трансформация».

Ф. Фребель рекомендует применять его во всех видах занятий, начиная с третьего дара. Особенно широко Ф. Фребель применяет прием трансформации в создании «форм красоты». Нужно отметить, что для облегчения осуществления ребенком перемещения фигур, немецкий педагог, начиная с четвертого дара, рекомендует это делать в специально расчерченной на квадраты поверхности (стол, доска, бумажное полотно). Сторона квадрата равна большей стороне колонки (элемента данного «дара»). Цель такой поверхности - помочь ребенку при движении фигур выдержать симметрию, расстояние, форму.

Рассмотрев и проанализировав «формы красоты» всех даров, можно выделить такие общие правила их построения:

1. Для ознакомления ребенка или детей с построением таких форм воспитатель выбирает удачный момент. Удачным моментом может считаться случайное сочетание ребенком элементов «дара», при котором образуется сооружение, не похожее ни на «формы познания», ни на «формы жизни». Со слов воспитателя «Это красиво!» начинается знакомство детей с «формами красоты».

2. Воспитатель пробуждает у ребенка мотивацию к игре, приглашая «заставить» кубики «танцевать». После серии преобразований для кубиков обязательный «отдых», чтобы ребенок успел осмотреть и полюбоваться своим творением.

3. Все «формы красоты» строятся по одному принципу - расположение всех элементов «дара» вокруг воображаемого центра.

4. Повороты и перемещения осуществляются по кругу.

«Формы познания». Именно на демонстрации этих форм ребенок знакомится с основными геометрическими понятиями: названия фигур, понятий, характеризующих пространственное расположение, понятия целого и части, различные взаимоотношения - материала и формы, формы и величины, величины и положения, формы и положения.

Ф. Фребель замечает, что было бы целесообразно в рамках «дара» начать ознакомление с «форм познания», но для маленьких детей нужно все-таки начинать с «форм жизни», потом переходить к «формам познания» и на конец - к «формам красоты». Такая последовательность, выведена педагогом из собственных наблюдений за детскими играми с материалами «дара». Ведь

«формы жизни» дети больше всего строят потому, что они есть в опыте их повседневной жизни. Другие виды форм требуют создания дополнительных мысленных образов, приобретаемых ребенком во время различных конструкторских действий с фигурами (элементами «даров»).

Дары Фребеля – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности ребенка. Не зря говорят, все новое – хорошо забытое старое! И это так важно, имея бесценный игровой материал использовать его на благо детей.

2.2. Планирование деятельности детей старшего дошкольного возраста по развитию познавательных способностей

2.2.1 Календарно - тематическое планирование первый год обучения

Критерии:

-Создает предметы и объекты с опорой на опыт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, размещение в пространстве);

-«Читает» простейшие схемы объектов, моделей, выбирает соответствующие материалы.

-Устанавливает причинно-следственные связи, выбирает способы действий из усвоенных ранее способов.

- Разрабатывает простейшие схемы, алгоритмы действий

-Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения творческих работ.

- Соблюдает правила техники безопасности.

-Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности, обыгрывает созданные объекты

Мес яц		Форма работы (занятие <i>(вт. ч. открытое)</i> , беседа, ширма, развлечение, экскурсия, чтение произведений т.д.)	Тема	Задачи
Сентябрь	Предметно - развивающая среда	Создание РППС, Подборка пособий и материала на	«Дары Фрёбеля»	Обогатить развивающую предметно- пространственную среду

		развитие сенсомоторных навыков, познавательное развитие		
	Работа с детьми	Дидактическое пособие	«Дары Фрёбеля»	Познакомить детей с формами, свойствами предметов, развитие исследовательских навыков
	Работа с родителями	Анкетирование	«Значение конструирования в развитии ребенка».	Изучить потребности родителей и их отношение к формированию предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.
	Работа с педагогами			
Октябрь	Предметно-развивающая среда			
	Работа с детьми	Дидактическое пособие «Дары Фрёбеля»	Вязаные мячики № набора: 1	Развивать мелкую моторику рук, координацию движений
			Домик для листика № набора: 3-5	Учить строить дом из брусочков (добавить песни, стихи, музыку)
	Работа с родителями	Папка - передвижка	«Значение сенсорного воспитания в познавательном развитии детей»	Дать понятие родителям о значении сенсорного воспитания в познавательном развитии детей
Работа с педагогами				
Ноябрь	Предметно-развивающая среда			
	Работа с детьми	Дидактическое пособие «Дары Фрёбеля»	Угадай по описанию № набора: 2	Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного, осязательно-двигательного анализатора Закрепить название объёмных геометрических фигур, учить описывать

				знакомую фигуру
			На что похоже № набора:79	Развивать фантазию, побудить у детей ассоциативному мышлению
	Работа с родителями			
	Работа с педагогами			
Декабрь	Предметно - развивающая среда	Пополнение РППС, создание дидактического пособия	«Волшебные палочки»	Обогатить развивающую предметно-пространственную среду
	Работа с детьми		На что похоже № набора:7 9	Развивать фантазию, побудить у детей ассоциативному мышлению
			Дворец Деда Мороза № набора:34 5 6	Учить создавать фигуру путём преобразования уже созданных, не разрушая базовые постройки
	Работа с родителями	Круглый стол	«Дары Фребеля» Современный подход. «Использование игрового набора в домашних условиях».	Дать родителям понятие о пособии рассуждать и делать умозаключения. Большую часть предлагаемых игр и упражнений также можно использовать как семейные.
Работа с педагогами				
Январь	Предметно - развивающая среда			
	Работа с детьми	Дидактическое пособие «Дары Фрёбеля»	В мире геометрических фигур № набора:27 8 9 11 14	Закрепить порядковый счёт, закрепить объёмные и плоскостные фигуры
			Моя семья № набора:7 11 9	Учить подбирать детали к образам людей, развивать мышление воображение
Работа с родителями				

	Работа с педагогами			
Февраль	Предметно-развивающая среда			
	Работа с детьми	Дидактическое пособие «Дары Фрёбеля»	Самолётная полоса № набора: 5 6	Формировать первичные представления о свойствах и отношениях окружающего мира (ориентация в пространстве)
			Военная техника № набора: 78 107	Сортировать и упорядочивание фигур по цвету, по форме, развивать мелкую моторику рук
	Работа с родителями	Мастер-класс (совместно с детьми)	«Волшебные дары...»	Повысить уровень знаний родителей о возможностях применения Дидактического пособия «Дары Фрёбеля», развивать сенсорные навыки детей, побуждать к использованию элементов пособия в домашних условиях.
	Работа с педагогами			
Март	Предметно-развивающая среда			
	Работа с детьми	Дидактическое пособие «Дары Фрёбеля»	Украшение для мамочки № набора: 1 1	Развивать умение классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять задание по схеме
			Собери фигуру по образцу № набора: 2 3 4 5 7 8 9	Формировать умение собирать предмет по образцу, подбирать предметы по форме, размеру. Развивать сенсорику.
	Работа с родителями			

	Работа с педагогами			
Апрель	Предметно - развивающая среда			
	Работа с детьми	Дидактическое пособие «Дары Фрёбеля»	Полёт налуну № набора 567 8 10	Учить подбирать форму, величину, фигуру, развивать интерес к совместным играм (мышление, воображение, мышление)
	Работа с педагогами			
	Работа с родителями			
Май	Предметно - развивающая среда			
	Работа с детьми	Дидактическое пособие «Дары Фрёбеля»	Сказочный человечек № набора: 68 11	Учить изображать фигуру гнома, подбирать форму цвет, размер
	Работа с родителями			
	Работа с педагогами			

2.2.2. Календарно - тематическое планирование второй год обучения

Критерии:

- Проектирует объекты по заданным темам, самостоятельному замыслу, выбирает модуль, сочетает их по замыслу с другими модулями, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности, легко видоизменяет постройки по ситуации.

- «Читает» простейшие схемы, чертежи объектов, самостоятельно определяет замысел будущей работы, составляет в инженерную книгу, фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей.

- Анализирует постройку, создаёт интересные образы, в процессе выполнения коллективных работ охотно сотрудничает с другими детьми.

- Оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений и заносит их в инженерную книгу.

- Находит и обсуждает общий замысел, выбирает необходимый для работы модуль, делится им, делает замены деталей, радуется общему результату и успехам других детей

-Соблюдает правила техники безопасности, контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

-Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.

Месяц		Форма работы (занятие(вт. ч. открытое), беседа, ширма, развлечение, экскурсия, чтение произведений и т.д.)	Тема	Задачи
Сентябрь	Предметно - развивающая среда	СозданиеРППС, Подборка пособий и материала на развитиесенсомоторных навыков, познавательное развитие	«Инженерные книги»	Обогатить развивающую предметно-пространственную среду
	Работа с детьми	Занятие с использованием дидактического пособия «Дары Фрёбеля»	«Дары Фрёбеля»	Формировать умение конструировать по замыслу, самостоятельно отбирать тему, отбирать материал и способ конструирования.
	Работа с родителями			
	Работа с педагогами			
Октябрь	Предметно - развивающая среда			

	Работа с детьми и	Занятие с использованием дидактического пособия «Дары Фрёбеля»	«Роботы»	Учить планировать этапы создания постройки или предмета, фиксировать данные в инженерной книге. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений
			«Тайные агенты»	Учить планировать этапы создания постройки или предмета, фиксировать данные в инженерной книге. Развивать координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук
	Работа с родителями и	Папка - передвижка	«Использование игрового набора Фрёбеля в работе с детьми дошкольного возраста»	Дать понятие родителям о разнообразии использования игрового набора Фрёбеля в работе с детьми дошкольного возраста
	Работа с педагогами			
Н о	Предметно - развивающая среда			
	Работа с детьми	Занятие с использованием дидактического пособия «Дары Фрёбеля»	«Завод»	Создавать технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданным теме, условиям, самостоятельном у замыслу, схемам, моделям. Развивать фантазию.

			«Часы»	Продолжать учить составлять проекты конструкций, фиксировать данные в инженерной книге.
	Работа с родителями			
	Работа с педагогами			
Декабрь	Предметно – развивающая среда			
	Работа с детьми	Занятие с использованием дидактического пособия «Дары Фрёбеля»	«Роботы-помощники»	Учить составлять различные фигуры, развивать фантазию воображение
			«Дом, в котором мы живем»	Развивать фантазию, побудить у детей ассоциативное мышление
	Работа с родителями	«Конструкторское бюро» - обмен опытом семейного конструирования.	«Как помочь ребенку стать инженером-конструктором».	Дать родителям понятие о формировании инженерного мышления у детей старшего возраста через использование дидактического пособия «Дары Фрёбеля»
	Работа с педагогами	Мастер- класс	«Особенности практического использования игрового пособия «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с дошкольниками»	Повысить образовательный уровень педагогов по данной теме

Январь	Предметно - развивающая среда			
	Работа с детьми	Занятие с использованием дидактического пособия «Дары Фрёбеля»	«Метеорологическая станция: дождемер, флюгер, уличный термометр»	Создавать технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданным теме, условиям, самостоятельном замыслу, схемам, моделям. Развивать фантазию.
			«Молекулы духов»	Создавать технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Развивать фантазию.
	Работа с родителями и			
	Работа с педагогами			
Февраль	Предметно - развивающая среда			
	Работа с детьми	Занятие с использованием дидактического пособия «Дары Фрёбеля»	«Самолеты»	Учить планировать этапы создания постройки или предмета. Воспитывать умение проявлять творчество и изобретательность в работе.
			«Специальные автомобили»	Учить планировать этапы создания постройки или предмета. Воспитывать умение

				проявлять творчество и изобретательность в работе.
	Работа с родителями и	Консультация	«Готовность дошкольников к изучению технических наук»	Повысить уровень знаний родителей о возможностями применения дидактического пособия «Дары Фребеля», развивать сенсомоторные навыки детей, побуждать к использованию элементов пособия в домашних условиях.
	Работа с педагогами			
Март	Предметно - развивающая среда			
	Работа с детьми	Занятие с использованием дидактического пособия «Дары Фрѐбеля»	«Конструирование аксессуаров» (украшения, сумки, платки)	Сортировать и упорядочивание фигур по цвету, по форме, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Развивать фантазию.
			бинокль	Учить планировать этапы создания постройки или предмета. Воспитывать умение проявлять творчество и изобретательность в работе.
	Работа с родителями и	Фото-газета	«Строим вместе с детьми»	Познакомить родителей с результатом детской деятельности
	Работа с педагогами			
Ап	Предметно развивающая среда			

	Работа с детьми	Занятие с использованием дидактического пособия «Дары Фрёбеля»	«Космодром»	Учить подбирать форму, величину, фигуру, развивать интерес к совместным играм(мышление, воображение, мышление)
			«По замыслу»	Умение создавать сложные конструкции, умение словесно обозначать месторасположение предмета, договариваться, применять полученные ранее знания
Май	Работа с родителями и	Брошюра	«Как помочь ребенку стать инженером-конструктором»	Дать родителям представление о том, как через игры развивать у детей воображение, логическое мышление
	Работа с педагогами			

2.3. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Для решения задач с родителями провела анкетирование «Значение конструирования в развитии ребенка», подготовила консультации: «Готовность дошкольников к изучению технических наук», «Использование игрового набора Фрёбеля в работе с детьми дошкольного возраста», Значение сенсорного воспитания в познавательном развитии детей», оформила Фото-газету «Строим вместе с детьми», действовал клуб «Конструкторское бюро», где проходила индивидуальная работа семейного конструирования.

2.4. Формы взаимодействия с педагогами

В работе с педагогами решается следующая задача:

- Повысить уровень профессионального мастерства педагогов в вопросе развития интеллектуальных способностей у детей старшего дошкольного возраста по средствам игрового набора Фрёбеля».

С целью распространения опыта среди педагогов проводится мастер – класс мастер-класс «Особенности практического использования игрового пособия «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с дошкольниками» даются практические рекомендации.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В группе создана необходимая развивающая предметно – пространственная среда, которая создаёт оптимальные условия для активизации хода саморазвития и познавательных способностей детей. Дети могут самостоятельно пользоваться игровыми модулями, проектировать объекты по самостоятельному замыслу, обсуждать их результаты с другими детьми и воспитателем.

3.2. Ресурсное обеспечение

• *Кадровые ресурсы:* воспитатели, инструктор по ФИЗО, музыкальный руководитель, заместитель заведующего.

• *Организационные ресурсы:* регламент непосредственно-образовательной деятельности, календарно-тематическое планирование

• *Материально-технические ресурсы:* средства ИКТ, магнитофон,
Информационные ресурсы: интернет сайты, методические журналы, банк разработок.

• *Нормативно-правовые ресурсы:* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г №273, Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», годовой план работы группы, персонифицированная программа повышения квалификации педагога.

3.3. Глоссарий

Дошкольный возраст – возраст становления и развития индивидуальных способностей, которые по мере взросления ребенка будут совершенствоваться и дифференцироваться. Поэтому, одной из наиболее важных способностей ребенка является способность к познанию.

Интеллект (от лат. Intellectus «восприятие»; «понимание»; «рассудок») - качество психики, состоящее из способности осознавать новые ситуации,

способности к обучению и запоминанию на основе опыта, пониманию и применению абстрактных концепций, и использованию своих знаний для управления окружающей человека средой.

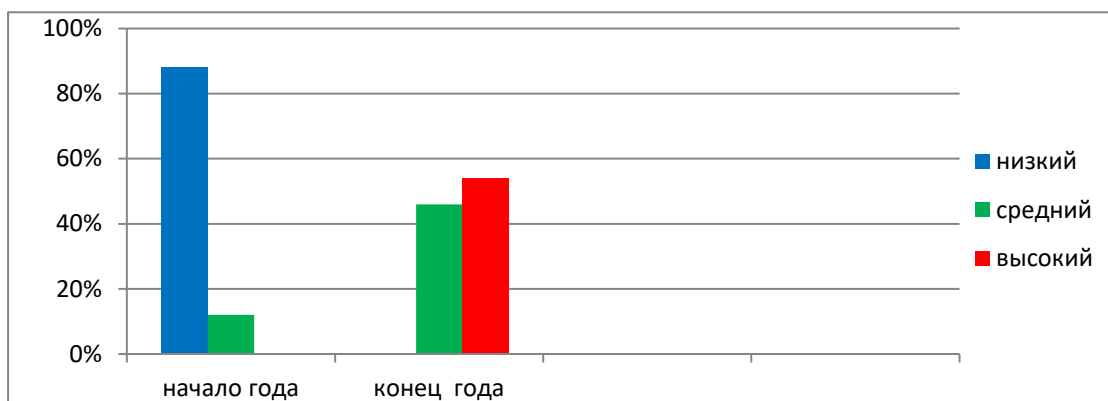
«Интеллектуальные способности» – это способности, которые необходимы для выполнения не какой-то одной, а многих видов деятельности. Под интеллектуальными способностями понимается память, восприятие, воображение, мышление, речь, внимание.

«Познавательные способности» - свойства интегральной индивидуальности эффективно реализовывать функцию отражения и познания объективно существующего внешнего и внутреннего мира посредством процессов ощущения, восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления и речи, психомоторики, которые обеспечивают высокоэффективную когнитивно-интеллектуальную и когнитивно-моторную деятельность».

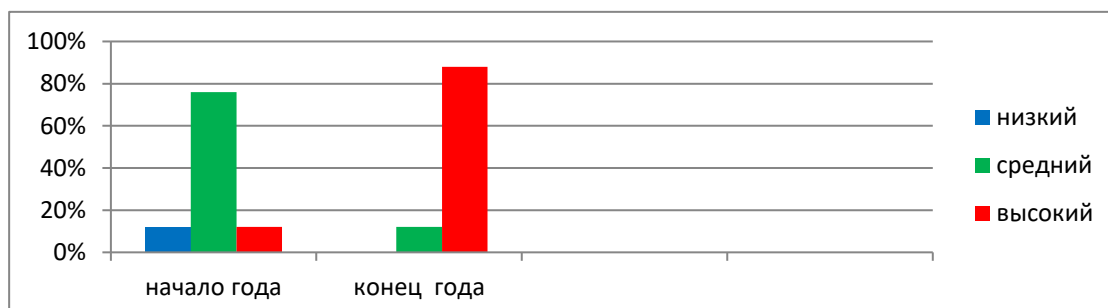
Список литературы

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрѐбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с.
2. Герасимова А.С. и др. Большая энциклопедия дошкольника. М. 2011 г.
3. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрѐбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; под ред. В.В. Кожевниковой. - М.: Варсон, 2014. – 20 с.
4. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрѐбеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск №1 /Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Е.Н. Дрыгина, И.В.Русских, Т.В.Тимофеева, Е.В.Шестоперова, Т.П.Ермакова, О.Б.Назарова, О.Г.Никитина, А.С.Куликова, Н.В.Головач, Н.А.Воронина, Н.В.Наповалова, Е.А.Фирулина, Л.А.Булыгина, Л.В.Киваева. - Самара, 2018
5. Лурия, А.Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольников [Текст] : вопросы психологии ребёнка дошкольного возраста // Под ред. А.Н.Леонтьева, А.В. Запорожца. - М. - Л.: Издательство АПН РСФСР, 1948. - с.34-64.
6. Савенков А. Развитие познавательных способностей : 5-6 лет / В 2-х тетрадях. - М.: Дом Федорова, 2016.
7. Фрѐбель Ф. Будем жить для своих детей / Сост., предисловие Л.М. Волобуева. - М.: Издат. дом «Карапуз», 2001. - 288с., ил. - (Педагогика детства).
8. Электронные источники:
http://dou70sizr.minobr63.ru/sites/default/files/%21Docs/gubina_e.v._dary_frebelya.pdf
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Интеллект>
https://ds175.centerstart.ru/sites/ds175.centerstart.ru/files/archive/document/MET_ОДИЧКА%20175%20исправлна%20Дары%20Фрѐбеля_%20с%20ЭЦП.pdf?ysclid=lnm0lnbzgi223048248
<https://filipova-ds7lmr.edumsko.ru/articles/post/3052391>

**Диаграмма уровня развития познавательных способностей
Старшая группа
(первый год обучения)**



Подготовительная группа



**Анкета для родителей
« Значение конструирования в развитии ребенка»**

Уважаемые родители!

1. Как Вы считаете, какова основная цель развития конструктивных навыков детей в детском саду:

- а) научить детей играть с разнообразными конструкторами;*
- б) развивать у детей навыки ориентирования в пространстве;*
- в) развивать способности к изменению заданной формы объекта согласно заданным условиям;*
- г) развивать универсальные психические функции мышления, памяти, внимания, воображения?*

2.Насколько важны, по Вашему, занятия конструированием в дошкольном возрасте? В чём заключается их важность?

3.Как Вы считаете, созданы ли в детском саду условия для развития конструктивных навыков детей?

- а) созданы*
- б) не созданы*
- в) частично созданы*

4.Часто ли Ваш ребёнок в домашней обстановке проявляет интерес к конструированию? Что вы делаете для того, чтобы поддержать этот интерес?

5.Знакомы ли вы с игровым набором «Дары Фребеля?»

6.В какие виды конструкторов чаще всего играет Ваш ребёнок?

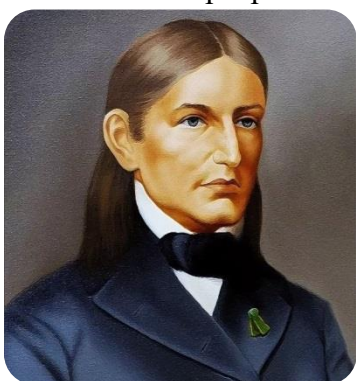
7. Как часто Вы уделяете внимание и время совместному конструированию вместе с ребёнком?

СПАСИБО ЗА УЧАСТИЕ В АНКЕТИРОВАНИИ!

Консультация «Использование игрового набора Фрёбеля в работе с детьми дошкольного возраста»

В соответствии с ФГОС ДО образовательного процесса должен строиться на эффективных формах работы с детьми дошкольного возраста. А основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Успешному решению задач по реализации образовательной программы дошкольного образования является развивающая технология «Дары Фрёбеля», в основе которой лежит игра:

1. Игры дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников;
2. Используя игры можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков;
3. Игры развивают детское воображение и создают хорошее настроение.



Первым, кто рассмотрел игру как ведущим видом деятельности в развитии детей дошкольного возраста, был известный немецкий педагог XIX века Фридрих Вильгельм Август Фрёбель.

Фридрих Вильгельм Август Фребель (1782-1852) – известный немецкий педагог, создатель первого в мире детского сада для детей дошкольного возраста.

«Дары Ф.Фребеля» – самый первый обучающий (дидактический) материал для детей дошкольного возраста в мире, который известен и используется до сих пор.

Технология «Дары Фрёбеля» – является эффективной технологией по развитию интеллектуальных, познавательных, игровых способностей через игровую деятельность. По его мнению, игра способствует развитию воображения и фантазии, необходимых для детского творчества. Этот набор учебных материалов называется «дарами». «Дары» являются символическими элементами Вселенной, составленные из основных геометрических форм: шара, куба, цилиндра.

Комплект методических пособий с игровым набором «Дары Фребеля» полностью соответствует с ФГОС ДО. Комплект легко применим, эстетичен, сделан из экологически чистого продукта - дерево, что безопасно для реализации и применения ребенком, создаёт условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.



Фребель верил, что все эти игровые материалы наиболее эффективны в начальном воспитании детей и в то же время развивают их внутренние потребности. Первоначально он разработал только несколько видов образовательных материалов, позднее их количество возросло до 20. Сегодня на рынке детских пособий обычно встречается четырнадцать видов материалов Фребеля с точно такими же образовательными функциями. Мы применяем в работе 6 даров.

«Дары Фрёбеля»

Первый дар: «Шерстяные мячики». Каждый шар - мяч на ниточке. Развиваются умения различать цвета, ребенок знакомится с пространственными отношениями, утверждениями и отрицаниями, геометрическими фигурами. Фребель считал шар «единством в единстве», шар - символ движения, шар - символ бесконечности.

Второй дар: «Основные тела». С их помощью ребенок знакомится с разными формами предметов. Кубик своей формой и устойчивостью является противоположностью шара.

Шар рассматривается Фребелем как символ движения, кубик же - как символ покоя и символ «единства в многообразии». Цилиндр совмещает и свойства шара, и свойства кубика: он устойчив, если поставлен на основание, и подвижен, если положен.

Третий дар: «Куб из кубиков». Кубик, который был разделен на восемь кубиков. Посредством этого дара, ребенок, получает представление о целом и составляющих его частях; с его помощью он имеет возможность развивать свое творчество, строить из кубиков, различно их комбинируя.

Четвертый дар: «Куб из брусков». Возможность строительных комбинаций значительно расширяется: с прибавлением каждого нового дара прежние, с которыми ребенок уже освоился, не изымаются.

Пятый дар: «Кубики и призмы». Куб, разделенный на 27 мелких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части.

Шестой дар: «Кубики, столбики, кирпичики». Кубик, состоящий из 27 кубиков, 7 из которых разделены на мелкие части.

Использование «Даров Фребеля» помогает развитию у детей строительных навыков и одновременно создает у них представление о форме, величине, пространственных отношениях, числах. Кроме приведенных шести даров в дальнейшей работе можно использовать дополнительный строительный материал (арки и т. д.), а также проводить с ними занятия лепкой, рисованием, игры-занятия с палочками, плетение и пр.

При использовании дидактического материала «Дары Фребеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения. Применив в практической деятельности с дошкольниками пособие, педагоги увидели удивительные результаты.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ДАРАХ И ИГРАХ Ф.ФРЕБЕЛЯ:

- Фридрих Фребель предложил и ввел пальчиковые игры, так популярные сейчас. Было это в 1844 году!

- Кроме того, именно Фребель изобрел первую детскую мозаику, а также многие другие детские развивающие игры, хорошо известные всем нам. Например, он считал очень полезным нанизывание на тесьму бусин разного цвета из керамики, стекла, дерева. Ф. Фребель придумал задания для детей по плетению из бумаги, по оригами - складыванию из бумаги — и много других интересных детских занятий.