

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Чебурашка» п. Алябьевский»

Педагогический проект «Моя Югра»

Овсянникова Анастасия Викторовна
воспитатель, высшая категория

2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Аннотация проекта.....	3
2. Актуальность.....	3
3. Цели и задачи проекта.....	3
4. Содержание проекта	4
5. Тематический план реализации проекта.....	6
6. Ожидаемые результаты	7
7. Список литературы.....	8



Посещение музея «Мой край Югра!»

Педагогический проект «Моя Югра»

«Любовь к Отчизне
начинается с любви к своей малой Родине
- месту, где человек родился».

АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА

Тип проекта: практико-ориентированный

Вид проекта: долгосрочный

Срок реализации проекта: сентябрь-декабрь

Участники проекта: специалисты, воспитатели, дети подготовительной группы, родители (*законные представители*).

Охватываемые образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Актуальность

Дошкольное детство - это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения. Они положительно влияют на человека, преобразуют его, возвышают, возвращают в более гармоничное состояние. В «*Конвенции о правах ребёнка*» в ст. 29 сказано, что образование должно быть направлено на «воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, языку, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения, и к цивилизациям, отличной от его собственной».

Стратегия развития образования Ханты-Мансийского автономного округа – ЮГРЫ ДО 2020 года определяет, что одной из проблем развития образования является, малоэффективная работа по организации изучения языков коренных малочисленных народов Севера (ханты, манси, ненцы, недостаточно используются ресурсы социума с целью сохранения культурного наследия и формирования толерантной личности.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём городе, районе, округе приобщение к миру его культуры. Мы живем в такое время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем или переоцениваем. Национальная культура коренных народов Севера может быть сохранена и продолжена в веках, только если она будет интересна подрастающему поколению. Сегодня - малочисленные народы, ведущие традиционные промыслы находятся, как и сто лет назад, на грани исчезновения как этнос и наша задача сохранить и донести до наших детей этот накопленный годами народный опыт.

Проблема: Проблема сохранения культуры народов Севера, как регионального компонента дошкольного образования и путей введения его в повседневную жизнь до сих пор не уделено должного внимания.

Новизна: комплексное приобщение детей к духовно-материальной культуре народов ХМАО, изучение истории родного края через проектно-исследовательскую деятельность на основе педагогики сотрудничества.

Цель: формирование основ толерантной культуры личности дошкольника, педагога и родителя к представителям коренных народов ХМАО через познание их традиций и обычаев.

Задачи:

1. Содействовать непосредственному ознакомлению детей с носителями исторических традиций народной культуры (*прикладным искусством, фольклором, играми, обычаями и др.*).
2. Актуализировать потребность родителей в совместной деятельности с детьми и педагогами в вопросах формирования толерантной культуры.

3. Воспитывать интерес к национальной культуре представителей коренных народов ХМАО через познание их традиций и обычаев.

4. Развивать поисковую деятельность, творческую активность, социально-коммуникативные навыки.

Содержание проекта:

Изучение культуры народов Севера дополняются следующими характеристиками: усиливаются региональный и компетентностный аспекты образования, в связи, с чем оно становится практико-ориентированным, направленным на изучение и поиск путей сохранения культуры коренных малочисленных народов Севера (*ханты, манси*). Традиции и творчество вполне совместимы, поскольку посредством приобщения ребенка к традициям можно решить и важнейшую задачу воспитания - формирование толерантного отношения к культуре разных народов и национальностей.

Первый этап – организационно-подготовительный (*август 2020г*):

- изучение уровня осведомленности детей об особенностях культуры коренных малочисленных народов Севера.
- выявление особенностей педагогического опыта в области формирования толерантной личности, через принятие культуры коренных народов.
- создание развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Второй этап, практический (*сентябрь 2020г. - декабрь 2020г.*)

Реализация проекта обусловлена совместной деятельностью взрослых и детей. Педагогом создаются условия, которые позволяют детям совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его, анализировать его и преобразовывать. Организация проектной деятельности позволяет педагогу осуществлять интеграцию всех образовательных областей.

1. *«Познавательное развитие»* - тематические занятия «Моя малая Родина» «Моя Югра», «Культуры, обычаи, обряды народа ханты» и пр. На данном этапе формирования толерантности ребенок получает необходимую информацию о многообразии окружающего его мира, о самом себе, об окружающих его людях.

2. *«Речевое развитие»* - беседы по ознакомлению с историей родного поселка, составление рассказов, о родном поселке, семье, детском саде, о природе края, чтение произведений поэтов и авторов Югры, устного народного творчества народов севера, экологических сказок, разучивание стихотворных произведений о родном крае, городе.

Обогащение представлений детей о быте, культуре, труде коренного народа, его нравственных качествах, сближает, роднит, становится понятным дошкольнику, способствует развитию социальных эмоций, чувств, воспитывает уважение к людям разных национальностей.

3. *«Художественно-эстетическое развитие»* - продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества северных народов, фотовыставки, коллажи, выставки детских рисунков, поделок и создание мини музея, музыкальное творчество народов Севера, выставки «Кукла народов ханты», знакомство с одеждой ханты, народной музыки, музыкальных инструментов, разучивание народных песен и элементов танца, изучение народного декоративно-прикладного искусства.

4. *«Физическое развитие»* - разучивание подвижных игр народов ханты и манси и виды спортивных состязаний коренных народов Севера.

5. *«Социально-коммуникативное развитие»* - правила поведения в природе, быту, улице и ближайшей местности, сюжетно-ролевые игры, целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия.

Проектная деятельность сочетается с игрой, что также принципиально для осуществления педагогической и воспитательной работы с дошкольниками. При формировании толерантности у дошкольников мы опирались на игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. Игры и упражнения были внесены в различные образовательные ситуации, в

образовательную деятельность режимных моментов и в самостоятельную детскую деятельность.

Данные методы дают ребёнку установку положительного отношения к миру, другим людям и самому себе. Учат договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, стараться разрешать конфликты. Формируют такие качества как отзывчивость, справедливость, скромность. Волевые качества – умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, в своих поступках следовать положительному примеру.

Третий этап, обобщающе-аналитический (декабрь 2020г.):

- проведение теоретического обобщения и дальнейшего внедрение результатов проекта в педагогическую практику.

- уточнение и формулирование выводов, выявление перспективы последующего развития проекта.

- открытие мини-музея, презентация лэпбука «Моя Югра», викторина «Моя Югра – мой край родной»

Основные функции педагогических подходов и технологий:

Интерактивное обучение - способ познания, основанный на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса; обучение, погруженное в общение, в ходе которого у обучающихся формируются навыки совместной деятельности. Именно взаимодействие является условием развития творческих способностей обучающихся, их саморазвития.

Личностно-ориентированные технологии. Главной отличительной чертой личностно ориентированного подхода является обеспечение гармоничного соответствия педагогического и психологического процессов формирования толерантной культуры личности на основе психолого-педагогических инноваций.

Метод творческого самовыражения заключается в том, чтобы привести каждого ребёнка в соприкосновение с собственным творчеством, дать ему возможность почувствовать сопричастность к миру, помочь ему найти точку опоры в своей уникальности.

Проблемно-поисковые технологии - это создание разноплановых проблемных ситуаций и поиск наиболее оптимальных вариантов выхода из них, они позволяют не только показать себя в сложных ситуациях, но и сделать правильный выбор, проявить свои творческие способности, находчивость, и другие ценные личные качества.

При изучении культуры коренных народов Северов учитывался ряд благоприятных условий:

- свой край в значительной мере можно изучать на уровне непосредственного наблюдения окружающей местности в границах своего поселка;
- возможность практически действовать в наблюдаемых природных и социально-экономических условиях;
- более убедителен показ практического значения знаний, поскольку появляется возможность выявлять и анализировать комплекс природных, социальных и экономических элементов в их взаимосвязи;
- большое разнообразие доступных источников информации

Реализация проекта будет осуществляться через:

- построение развивающей предметно-пространственной среды;
- разработку перспективных планов по реализации проекта;
- обеспечение разнообразия дидактического материала и условий для ознакомления детей с коренными народами Севера;
- повышение уровня познавательной деятельности детей, родителей;
- проведение занятий и других направлений воспитательно - образовательной деятельности по реализации задач проекта;
- вовлечение в процесс воспитания родителей;
- повышение квалификации педагогов (*изучение литературы*);

Тематический план реализации проекта

Период	Содержание мероприятия	Формы работы	Ответственный
Август	Разработка системы диагностических методик для детей, педагогов, родителей; разработка пакета документов по созданию учебно-методического материала. Создание первых страниц энциклопедии «Моя малая Родина»	Круглый стол, Беседы, чтение художественной литературы, режимные моменты, игры, упражнение для детей, дидактические игры, образовательные ситуации, экскурсия, тематическое занятие, развлечение, совместная деятельность взрослых и детей	Воспитатели Музыкальный руководитель
Сентябрь	«Погружение в природный мир Югры» «Труд взрослых Югры», «Животный мир Югры» «Щедрая осень» аппликация Изготовление книги «Животный мир Югры», «Растительный мир Югры».	Беседы, образовательные ситуации, игровая деятельность, фотовыставка, (пополнение викторины совместная деятельность взрослых и детей – (пополнение мини – музея экспонатами.)	Воспитатели
Октябрь	«Я и моя семья» «Коренные жители нашего края» «Учимся понимать друг друга» «Мои любимые игрушки» (изготовление куклы «Акань», игры народов ханты и манси) «Все профессии нужны, все профессии важны» «Дружат люди всей земли» Создание страниц «Красной книги Югры»	Беседы, тематические занятия, викторины, совместная деятельность дидактические игры тренинг взаимодействия родителей и детей Экскурсия в краеведческий музей города (пополнение мини музея экспонатами) Образовательная ситуация продуктивная деятельность неделя игры и игрушки, конкурс (пополнение музея) КВН с участием родителей образовательная ситуация конкурс чтецов, совместная деятельность взрослых и детей	Воспитатели Музыкальные руководители педагог - психолог
Ноябрь	«Как приходит зима», «красота зимнего леса» - рисование зимнего леса «Сказки бабушки Аннэ» «птицы Югры» «День рождения Югры» (коллекция одежды народов севера, конкурс мини-музей) Создание страниц «Красной книги Югры»	Беседы, образовательные ситуации, чтение художественной литературы, развлечение, выставка «Новогодние коллекции» организованная деятельность продуктивная деятельность, совместная деятельность взрослых и детей (пополнение мини - музея)	Воспитатели Музыкальные руководители Педагог-психолог

Декабрь	<p>«Все мы разные, все мы удивительные!»</p> <p>«Культуры, обычаи, обряды народа ханты»</p> <p>«Орнаменты народов ханты и манси» - рисование орнаментов</p> <p>«Одежда ханты и манси» - аппликация</p> <p>Викторина «Я житель-Югры»</p> <p>Создание страниц «Красной книги Югры»</p> <p>Презентация лэбука «Моя Югра»</p>	<p>Знакомство с устным нар. Творчеством ханты и манси, с художественной литературой, продуктивная деятельность</p> <p>Картотека подвижных народных игр, спортивные состязания, викторины</p> <p>совместная деятельность взрослых и детей (пополнение мини - музея)</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Воспитатели</p> <p>музыкальные руководители</p> <p>родители</p>
	Диагностика «Мой край»		

Механизм оценки и ожидаемые результаты.

Критериями оценки результатов проекта будут приобретенные конкретные знания педагогов, детей и их родителей.

Ожидаемые результаты

Ожидаемый результат Индикаторы оценки результатов

Образовательные результаты:

- рост уровня профессиональной компетентности педагогов по овладению методами и приемами в воспитании нравственно-патриотических чувств у детей дошкольников
- повышение уровня становления начальных ключевых компетентностей детей
- дети приобретут социальные навыки общения с работниками культуры, навыки культурного поведения в общественных местах (*музеи, библиотеки, музыкальной школы*).
- в процессе проживания этих событий дети получают конкретные знания о коренных народах Севера

Положительная динамика по результатам тестирования

Социальные результаты:

- взаимодействие образовательного учреждения с семьей, учреждениями культуры, что приведет к консолидации ДОУ, родителей и общественных организаций;
- Активное участие родителей, общественных организаций в мероприятиях

ДОУ Организационно-педагогические:

- увеличение разработок, рекомендаций, дидактического материала, методических памяток.
- создание лэбука «Моя Югра»;
- создание мини-музея «Мой край Югра!»

Методическое оснащение по теме

В результате проведенной работы можно сделать вывод об эффективности использования педагогической технологии «Метод проектов» в формировании толерантной культуры у дошкольников, воспитании интереса, любви к малой родине и повышении краеведческих знаний у детей подготовительной.

Наблюдается заинтересованность родителей, проявление активности и собственной инициативы в формировании у детей интереса к традициям и обычаям северных народов ХМАО - Югры.

Только совместное сотрудничество и заинтересованность педагогов, детей и родителей способствует зарождению основ толерантности и обеспечению подрастающему поколению возможности сохранить и приумножить ценности предыдущего поколения.

Перспективы дальнейшего развития проекта.

Будет продолжена работа по совершенствованию структуры создаваемой системы работы по ознакомлению детей с коренными народами Севера.

Список литературы

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т. И. Бабаева и др. - СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2014
2. Алешина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников» - М.: ЦГЛ, 2005.
3. Банников В. Н., Петрук О. И. «Изобразительное искусство в национальной школе: метод. пособие.- Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2005.
4. Гончарова Е. В. «Экология для малышей: методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений/ Е. В. Гончарова. Под общ. ред. Г. Н. Гребенюк.- Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2005
5. Детские подвижные игры народов СССР: пособие для воспитателя дет. сада/сост. А. В. Кенеман; Под ред. Т. И. Осокиной - М.: Просвещение, 1988
6. Кудрявцев В. Т., Решетникова Р. Г. «Ребенок и декоративно-прикладное искусство обских угров» - М.: Издательство ИКАР, 2003
7. Ладнушкина Н. М. «Я и мир вокруг меня: учебное пособие/Н. М. Ладнушкина - М.: Мнемозина, 2013
8. Лебедева О. В. «Буровичок Югорка: Сказка/Ил. М. Водопьяновой; Идея П. А. Манченко - Екатеринбург: Сред. - Урал. кн. изд-во, 2008
9. Палаткина С. П. «Экологические игры для детей дошкольного возраста: Методическое пособие/Палаткина С. П.- Ханты-Мансийск: Полиграфист
10. Ромбандеева Е. И. «Мансийские загадки», 1996
11. Сказки бабушки Аннэ: Сказки, легенды.- Свердловск: Сред. -Урал. кн. изд-во, 1985
12. Соловар В. Н., Морокко С. Д. «Хантыйские народные загадки», Ханты-Мансийск, 1997



Игра «Путешествие по Югре»



«Я и моя семья» подвижные игры



Лэпбук «Моя Югра»